

La Communauté de Communes
de Cattenom et Environs présente

18ème
**PRINTEMPS
MUSICAL**

en pays mosellan

DU
15
AU
30
MARS
2025

7 CONCERTS
GRATUITS

RÉSERVATIONS
SUR WWW.CCCE.FR

www.printemps-musical.net


CHANTS ET
MUSIQUES
EN PAYS MOSELLAN



PROGRAMME

7 concerts gratuits – du 15 au 30 mars 2025

Quintette Zéphiros

Samedi 15 mars - 20H00

Eglise Saint Rémi de ZOUFFTGEN

D'une rencontre humaine sont nés le désir musical et la connivence artistique. Formant un ensemble de musique de chambre composé d'une flûte, d'un hautbois, d'une clarinette, d'un cor et d'un basson, les cinq musiciens du **quintette Zéphiros** explorent le large répertoire composé pour cette formation, et vous emmènent à la redécouverte d'excellentes transcriptions d'œuvres célèbres. Son répertoire éclectique englobe les styles les plus divers : baroque, classique, romantique, contemporain, musique traditionnelle...



Rencontre - un concert éco-poétique

Dimanche 16 mars - 11H00

Salle du Mille Club de CONTZ-LES-BAINS
Boris Kuffler et Louise-Elle

RENCONTRE est un spectacle musical acoustique construit autour de douze chansons originales chantées en français.

Au fil des textes, Louise et Boris l'éco-menuisier racontent l'histoire de leur rencontre avec Ellie, un arbre devenu une guitare.

RENCONTRE, c'est la découverte (ou redécouverte) d'instruments tels que le ukulélé, le violon, le kazoo ou encore le xylophone, à travers un conte et une scénographie qui expose l'écologie d'une façon douce et poétique.



Vinš un Viņa

Dimanche 16 mars - 16H00

Auditorium de Cattenom
Fred Hormain et Ilze Lejina

Le duo "**Viņš un Viņa**" (« Lui & Elle » en letton) est né de la rencontre de deux musiciens aux cultures et aux univers différents. Elle, est musicienne classique et vient de Lettonie. Lui, est musicien de jazz et vit en France. Ensemble depuis 2006, ils produisent une musique originale, faite de compositions alliant folklore letton et musique électronique.



Atelier vocal

Samedi 22 mars - de 14H00 à 17H00

Ecole d'ESCHERANGE
Avec Didier Gendt



Choristes amateurs, venez préparer sous la houlette de **Didier GENDT**, quelques morceaux qui seront présentés lors du concert du samedi suivant, le 29 mars à 20 heures. Cette année, venez vivre un véritable moment de partage autour de la musique de Véronique Sanson et Michel Berger !

Mozart Sacré – Sacré Mozart

Dimanche 23 mars - 16H00

Eglise Sainte-Catherine de BREISTROFF-LA-GRANDE
Christophe Durant et Mary Lee Jacquier

A l'évocation de son nom, la notion de génie apparaît. Mais faut-il alors en être un pour apprécier sa musique ? Assurément non !

Mozart est facétieux, créatif, émouvant et touche à tout. Voilà pourquoi sa musique a traversé sans peine les siècles et les modes et qu'aujourd'hui encore, son nom est une évidence lorsque l'on parle de musique. Alors approchez, venez sans crainte à la rencontre de cet intemporel musicien qui saura à coup sûr vous ravir, et il y a fort à parier qu'alors, d'une voix commune, nous exclamions ensemble : **Sacré Mozart !**



Toute une vie sans se voir

Samedi 29 mars - 20H00

Gymnase Charles Ferdinand d'ENTRANGE

Écrit et interprété par Julie Rousseau et Bastien Lucas

Mise en scène Stéphane Olivé Bisson



© Crédit Photo : Stéphane SYNODINO

Toute une vie sans se voir, comme une relecture moderne du mythe d'Orphée et Eurydice, ces deux amants condamnés à ne plus pouvoir se regarder.

Et si Orphée et Eurydice avaient vécu dans les années 1970 ? Avec le pouvoir de la musique, ils auraient pu s'échanger les mots et les notes de **Véronique Sanson** ou de **Michel Berger**...

Dès lors, dans ces chansons pop qui ont marqué la mémoire collective de la variété française et que l'on retrouve au fond de vieux disques ou au grand jour des ondes radios, on aurait pu entendre une relation épistolaire passionnée exprimant le manque et la souffrance d'être loin.

Deux pianos, deux voix, pour un récit aussi universel qu'intime.

Après-midi jazz avec Lorraine Jazz Patrol

Dimanche 30 mars - 16H00

Gymnase Charles Ferdinand d'ENTRANGE

Un répertoire 100% compositions originales dans le style funk New Orleans moderne fusionné avec les influences européennes des musiciens. C'est dansant, surprenant et conçu pour très fortement ambiancer les salles de concert.



© Crédit Photo : Patrick Kopp

L'entrée à tous les événements du festival est gratuite sur inscription

Plus d'informations sur :

www.ccee.fr - Facebook @CCEE.Cattenom - Instagram @ComComCattenom